



1911 LA JOLIE PETITE BONNE (Betty becomes a Maid) de Mack Sennett avec Leo Delaney



1911 MABEL PLONGEUSE (The Diving Girl) de M. Sennett avec Florence Lee, Edward Dillon



1911 THE SQUAW'S LOVE de David Wark Griffith avec Alfred Paget



1911 HER AWAKENING de David Wark Griffith avec Harry Hyde



1912 LES AMOUREUX DE MABEL (Mabel's Lovers) de Mack Sennett avec Fred Mace



1912 LES AVENTURES DE MABEL (Mabel's Adventures) de M. Sennett avec A. Davenport



1912 L'IDÉE DE MABEL (Mabel's Stratagem) de Mack Sennett avec F. Wace, A. Davenport



1913 JUST BROWN'S LUCK de Mack Sennett avec Fred Mace, Ford Sterling



1913 THE BATTLE OF WHO RUN de Mack Sennett avec Nick Cogley, Robert Leonard



1913 MABEL'S HEROES de George Nichols avec Mack Sennett



1913 LA JOLIE STÉNOGRAPHE (Hubby's Job) de M. Sennett avec Harry McCoy, Fred Mace



1913 LA COURSE INFERNALE (Barney Oldfield's Race for a Life) de M. Sennett avec F. Sterling



1913 COHEN SAUVE L'ARMÉE (Cohen saves the Flag) de Mack Sennett avec Ford Sterling



1914 CHARLOT À L'HÔTEL (Mabel's strange Predicament) de M. Sennett avec Ch. Chaplin



1914 CHARLOT GARÇON DE CAFÉ (Caught in a Cabaret) de Mabel Normand avec Ch. Chaplin



1914 LE MAILLET DE CHARLOT (The Fatal Mallet) de M. Normand et Ch. Chaplin avec M. Swain



1914 CHARLOT ET MABEL EN MÉNAGE (Mabel's Married Life) de Ch. Chaplin & M. Normand



1914 CHARLOT PAPA (His Trysting Place) de et avec Charles Chaplin



1914 FATTY'S WINE PARTY de Roscoe Arbuckle avec Syd Chaplin, Fatty Arbuckle



1915 FATTY ET MABEL EN MÉNAGE (M. & F.' married Life) de et avec Roscoe Fatty Arbuckle



1915 LA BELLE AMIE DE FATTY (M & F's simple Life) de et avec Fatty Arbuckle, Ted Edwards



1915 FATTY ET MABEL À L'OPÉRA (That little Band of Gold) de et avec Fatty Arbuckle



1915 LE NOUVEAU VALET (My Valet) de Mack Sennett avec M. Sennett, Raymond Hitchcock



1916 FATTY ET MABEL À LA MER (F. & M. Adrift) de et avec Roscoe Fatty Arbuckle



1916 LE CAUCHEMAR DE FATTY (He did and he didn't) de et avec Fatty Arbuckle, Al St. John



1916 POUR L'AMOUR DE MABEL (Bright Lights) de et avec Roscoe Fatty Arbuckle, Al St. John



1917 CHARLOT ET LOLOTTE (For the Love of Tillie) de M. Sennett avec M. Dressler, Ch. Chaplin



1918 LE MYSTÉRIEUX HÉRITAGE D'ARABELLA (Dodging a Million) de G. Tucker avec J.H. Franck



1918 THE FLOOR BELOW de Clarence G. Badger avec Tom Moore



1918 JOAN OF PLATTSBURG de George Loane Tucker & William Humphrey



1918 THE VENUS MODEL de Clarence G. Badger avec Rod La Rocque



1918 BACK TO THE WOODS de George Irving avec Herbert Rawlinson



1918 MICKEY (Mickey) de F. Richard Jones & James Young avec Minnie Devereaux



1918 LE PETIT DÉMON DU VILLAGE (Peck's Bad Girl) de Charles Giblyn



1918 A PERFECT 36 de Charles Giblyn avec Rod La Rocque



1919 SIS HOPKINS de Clarence G. Badger avec John Bowers



1919 WHEN DOCTORS DISAGREE de Victor Schertzinger avec George Nichols



1919 UPSTAIRS de Victor Schertzinger avec Cullen Landis



1919 JINX de Victor Schertzinger avec Ogden Crane, Cullen Landis, Gertrude Claire



1920 TITY LA SAUVAGEONNE (Pinto) de Victor Schertzinger avec John Burton, George Kunkel



1920 LA PRINCESSE EST TROP MAIGRE (The Slim Princess) de V. Schertzinger avec Tully Marshall



1920 LA JOLIE CASTILLANE (What happened to Rosa) de V. Schertzinger avec Hugh Thompson



1922 HEAD OVER HEELS de Paul Bern & Victor Schertzinger avec Russ Powell



1922 RÊVE DE SEIZE ANS (Molly O') de F. Richard Jones avec Jack Mulhall



1923 SUZANNA (Suzanna) de F. Richard Jones avec George Nichols



1923 VEDETTE D'OCCASION (The Extra Girl) de F. Richard Jones avec Rupert Graves



1926 RAGGEDY ROSE de Richard Wallace avec Max Davidson



1927 SHOULD MEN WALK HOME ? de Leo McCarey avec Creighton Hale